



Presentación

Número 20 (Otoño 2021) – Evolución de la formación y de los usos

Jean-Marie Lafortune

Redactor, Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales
Profesor, Departamento de comunicación social y pública, Universidad de Quebec en Montreal, Canadá
lafortune.jean-marie@uqam.ca

El artículo de Stéphane Daniau, "Le DAFA à distance : la formation des animateurs en temps de pandémie", presenta los principales escollos y las condiciones de éxito que han caracterizado la aplicación acelerada, en las condiciones recientes de pandemia de la COVID-19, de una formación a distancia en el campo del ocio en Quebec: el diploma de aptitud para las funciones de animador (DAFA). El autor se basa en los resultados obtenidos mediante una investigación-acción destinada tanto a documentar como a acompañar este proceso. El texto también pone de relieve las ventajas y desventajas de la puesta en línea de una formación inicialmente prevista en persona, al tiempo que propone diversas recomendaciones que pueden apoyar la mejora continua de este tipo de práctica.

En las sociedades contemporáneas entendidas como sociedades del riesgo, la reflexividad es central. La ciencia y los científicos son de mayor recurso, siempre que no los mantengan alejados de las poblaciones. Esta necesidad de reflexión sobre los riesgos plantea desafíos adicionales a la formación y a la intervención de los animadores socioculturales profesionales. En la Escuela Superior de Educación de Lisboa, como relata por Laurence Vohlgemuth y sus colegas en el artículo, "Formation en animation socioculturelle à l'ESELx : quelle place aux sciences physiques et naturelles ?", el equipo docente ha estado impulsando desde 2006 un enfoque transdisciplinario que capacita a los estudiantes para hacer frente a una realidad llena de complejidades y ambigüedades.

El estudio de la capacidad de respuesta de la población local a los problemas de la administración pública y territorial es una tarea compleja debido a su sensibilidad e importancia política. El texto de Adil Mouttaki, "La digitalisation de Rabat au prisme de la participation citoyenne", presenta las bases y las modalidades de una encuesta destinada a recoger los elementos que permiten comprender cómo el proyecto de «ciudad inteligente» en Rabat aborda las cuestiones relativas a la participación ciudadana, así como la naturaleza de las nuevas configuraciones que la gestión territorial puede asumir con la democratización del uso de las TIC.

Marie Labrousse y Marie-Claude Lapointe identifican, en su artículo "Perception du livre numérique auprès des lecteurs québécois de livres papier", las razones por las que los lectores de libros de papel no leen libros digitales. El análisis de 11 entrevistas realizadas a personas de más de 15 años de edad que únicamente leen libros en papel llega a la conclusión de que conceden un significado profundo a estos últimos como objetos materiales. La experiencia de lectura en un medio digital les parece menos cómoda y rica en sentido. Es evidente que algunos factores

psicosociales influyen, como la preocupación por el medio ambiente, la visión de la tecnología y la relación mantenida con los actores del sector del libro.

Los miembros de las comunidades amazigh de Argelia viven según un orden social ancestral, enmarcado por valores morales y religiosos. Sin embargo, las costumbres y tradiciones se ven socavadas por la llegada de las TIC y la mundialización cultural. En su texto "L'usage des TIC dans la société traditionnelle kabyle : de l'ouverture sur le monde à la fermeture sur l'individu", Redouane Touati observa que al margen de la desaparición de ciertas formas de comunicación, que debilita los modos establecidos de transmisión, las TIC son fundamentales para apoyar y promover la lengua y la cultura Amazighe en general, y la kabila en particular, y más ampliamente en la promoción de la libertad de opinión y de expresión.

Sabrina Alaïs argumenta, en su texto "Le touriste comme figure postmoderne du pèlerin", que esta encarnación refleja la exigencia de autenticidad por parte de personas que aspiran a trascender cada una de sus aventuras turísticas en un descubrimiento experiencial. El peregrino es la figura mítica del deseo de interioridad en el otro lado, del que se refieren muchos viajeros. La búsqueda identitaria a través de la experiencia íntima del local y del humano les permite vivir el encuentro con el otro en el modo del misticismo y volver a lo esencial en un impulso de conquista de un yo cuyo descubrimiento se opera por el mundo y a través de su inmersión en el mundo.

El próximo número de la Revista se publicará en la primavera de 2022. La fecha de llegada para enviar un artículo o un informe para este número es el 31 de marzo de 2022 (ver instrucciones: <https://edition.uqam.ca/atps>). Por otra parte, aceptamos en todo momento textos que se publicarán en la sección fuera de tema.

Buena lectura!

Jean-Marie Lafortune
Redactor