



Présentation

Numéro 21 (Printemps 2022) : Hors thème

Jean-Marie Lafortune

Rédacteur, Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles
Professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada
lafortune.jean-marie@uqam.ca

Nous sommes heureux d'inaugurer avec le présent numéro une nouvelle étape dans la vie de la revue découlant de notre récente association avec Érudit, organisme sans but lucratif québécois dont la mission principale est la diffusion et la promotion des résultats de la recherche principalement en sciences humaines et sociales, qui élargira son rayonnement et favorisera, nous l'espérons, le nombre de contributions dans un champ qui gagne à mettre ses acteurs en contact pour mieux éclairer les enjeux théoriques et les défis pratiques qui le traversent. Le recours à cette plateforme facilitera également la recension des articles qui y sont publiés et contribuera à mettre davantage en valeur les personnes qui les signent.

Analyses

L'étude menée par Karine Darbellay, dont rend compte son article « Enjeux de professionnalisation des intervenants de la rue en Suisse romande : entre correspondants de nuit et travailleurs sociaux hors murs », décrit l'imbrication du travail de ces deux groupes d'acteurs. Elle montre que l'arrivée des seconds a engendré des questions sur leur légitimité par rapport aux premiers, déjà présents, tant du point de vue de leurs activités (l'animation de projets) que des espace investis (les quartiers). Certaines activités permettent toutefois de caractériser leur travail respectif, dont le processus de professionnalisation est en cours, notamment en regard de la manière d'échanger les informations ou d'interagir avec la police.

La pandémie de la COVID-19 a montré l'imbrication étroite des aspects biologiques de la vie humaine avec ses déterminants politico-économiques et exacerbé les inégalités sociales. S'interrogeant sur les répercussions de cette crise sur les institutions et les organisations sociales des quartiers populaires et les actions pédagogiques qui y sont menées, Sandra Llosa et ses collègues concluent, dans leur texte « Organizaciones sociales y pandemia: impactos y acciones socioeducativas y comunitarias en territorios populares de Buenos Aires », que plusieurs facettes du travail ont été affectées de même que la capacité de ces territoires à faire face aux problèmes émergents.

Laurent Nkodo Samba considère, dans son article « Mettre en place et gérer un regroupement de clubs sportifs amateurs dans une perspective de changement organisationnel », que l'essor de ce type de regroupement, fondé sur la mutualisation des ressources et la coopération territoriale, engendre de nouvelles questions pratiques. L'étude qu'il a conduite auprès des clubs

d'athlétisme, de rugby et de basketball de Lyon (France) à partir d'entretiens formels et informels, d'observations participantes et non-participantes, de coupures de presse et de documents internes aux associations sportives, l'amène à baliser la manière dont peuvent se mettre en place et s'administrer les nouveaux clubs regroupés à travers une approche systémique.

Notes de lecture et de visite d'exposition

Jean-Paul Charrié commente le livre de Jean-Pierre Augustin et Pascal Gillon, *Les Jeux du Monde : géopolitique de la flamme olympique*. Paris, Armand Colin, 2021, 220 p.

Jean-Pierre Augustin rend compte de l'ouvrage de Jean-Luc Richelle (dir.), Jean-Claude Gillet et l'utopie de l'animation : action, formation, recherche. Bordeaux, Carrières sociales Éditions, 2022, 276 p.

Sarah Turcotte porte un regard critique sur l'exposition *Une portion du présent : les normes et rituels sociaux comme sites d'intervention architecturale* présentée au Centre Canadien d'Architecture en 2022.

Le prochain numéro de la Revue est à paraître à l'automne 2022. La date de tombée pour soumettre un article ou un compte rendu pour ce numéro est le 31 octobre 2022 (voir consignes : <https://edition.uqam.ca/atps>). Veuillez noter que nous acceptons en tout temps des textes à paraître dans la section hors thème.

Bonne lecture !

Jean-Marie Lafortune
Rédacteur