



## Presentación

# Número 22 (Otoño 2022): Animación y prácticas socioeducativas

## Jean-Marie Lafortune

Redactor, Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales  
Profesor, Departamento de comunicación social y pública, Universidad de Quebec en Montreal, Canadá  
lafortune.jean-marie@uqam.ca

## Análisis

En su artículo « L'accueil de la méthode de gestion de conflits Betzavta dans le monde de l'animation socioculturelle en Europe », Chiheb NasriI evoca cómo este enfoque, centrado en la explicitación de las posturas de autoridad y responsabilidad, se abrió un camino en muchos países, entre ellos Túnez, y ha contribuido a renovar las prácticas de animación sociocultural, en particular en Francia y Alemania, donde se buscaba desde hacía tiempo una nueva pedagogía dirigida a la gestión de los conflictos, el fortalecimiento de la democracia y la igualdad entre los ciudadanos.

Mauricio Duran y Xavier Úcar Martínez proporcionan en su texto «La Práctica del Clown: principios Metodológicos del clown socioeducativo», elementos para desarrollar los principios metodológicos del payaso socio-educativo, que realiza intervenciones para mejorar la calidad de vida de las personas, desde el punto de vista de la pedagogía social y de la animación teatral. La metodología adoptada se basa en el enfoque etnográfico y la observación participante, mientras que los resultados se triangulan a través del diario de campo, referencias empíricas de estudios sobre el humor y referencias teóricas.

Los campamentos de vacaciones organizados en un marco colectivo en todo el territorio francés a la salida del confinamiento vinculado a la Covid-19 (mayo de 2020), debían permitir a los jóvenes reforzar ciertos aprendizajes beneficiando al mismo tiempo de actividades de ocio. El artículo de Natacha Ducatez y Luc Greffier, « Les multiples médiations du dispositif des « colonies apprenantes » et les risques de dé-médiation », se propone analizar las implementaciones operativas de este dispositivo al filtro del operador «mediaciones», entendido como un vector de dinámicas interactivas y sociabilidades.

Koffi Roland Bini pretende comprender, en su artículo « Échec de la scolarisation obligatoire en Côte d'Ivoire : le cas des jeunes filles commerçantes au marché Belleville de Treichville », la situación fuera de la escuela de las jóvenes comerciantes en este mercado de Abiyán, a pesar de la adopción en 2015 de una ley en Costa de Marfil que apuntaba a este objetivo. Del análisis del contenido se desprende que este fenómeno está vinculado a percepciones contradictorias de la política de escolarización obligatoria, a la primacía de culturas específicas sobre el derecho general y a la desconfianza de las leyes frente al laxismo del Estado.

---

El texto de Jorge Luis Bacallao, «Gestión del Conocimiento en demografía y Epidemiología en tiempos de pandemia: experiencias en un Municipio Cubano», presenta la experiencia de la aplicación de ciertos indicadores demográficos y epidemiológicos durante la pandemia de COVID-19 en las zonas geográficas de los Consejos Populares del municipio de Santa Cruz del Norte (Mayabeque, Cuba) en 2021. Se informa sobre la aplicación de una guía técnica para la evaluación de los riesgos estratificados en esta zona objetivo antes de formular instrucciones para su posible aplicación a otros territorios.

### **Notas de lectura**

Jean-Marie Lafortune comenta el libro de Olivier Bessy, *Courir, de 1968 à nos jours. Tome 1: Courir sans entraves*, Cairn, 2021, 304 p. También da cuenta de la obra de Jean Corneloup *La transition récréative, une utopie transmoderne*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, Collection Écologies corporelles et environnements sportifs, 2021, 496 p.

El próximo número, que se publicará en la primavera de 2023, estará dedicado a la memoria de Jean-Pierre Augustin, cofundador de la Revista y colaborador regular, fallecido el pasado mes de julio. Su legado en materia de educación popular, de geografía de la cultura, de movimientos juveniles y del deporte y, por supuesto, de animación sociocultural es inmenso y queremos reunir textos que cubran estos temas en su honor. La fecha límite para enviar un artículo o un informe para este número es el 1 de mayo de 2023 (ver instrucciones: <https://edition.uqam.ca/atps>). Tenga en cuenta que aceptamos en todo momento textos que se publicarán en la sección fuera de tema.

Buena lectura!

Jean-Marie Lafortune  
Redactor