



Présentation

Numéro 24 (Automne 2023) : Au risque des environnements numériques

Jean-Marie Lafortune

Rédacteur, Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles
Professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada
lafortune.jean-marie@uqam.ca

Analyses

L'article de Nadia Seraio, « Redocumentarisation en ligne et fausses nouvelles : le cas du "Convoi de la liberté" », vise à comprendre la circulation des fausses nouvelles en ligne et la création de contenu ayant l'apparence du vrai sans pourtant être vérifié. Il procède à une analyse de contenu des deux hashtags les plus utilisés sur Instagram lors du « Convoi canadien de la liberté » au début de l'année 2022 et à une taxonomie des démentis publiés par les médias et les sites spécialisés en journalisme de vérification.

À travers une ethnographie virtuelle immersive, Rym Grioui explore dans son texte, « Les jeux en ligne massivement multijoueurs en tant que tiers lieux numériques : une analyse à la lumière des caractéristiques d'Oldenburg », de quelles manières les expériences sociales que procurent ces jeux redoublent a priori les qualités des tiers-lieux culturels : terrain neutre, ouverture, communication, accommodement et accessibilité, noyau dur, profil bas, ambiance et sentiment d'un chez soi.

L'isolement social des individus et l'emprise que le virtuel exerce sur eux selon leur façon d'utiliser leurs écrans, exacerbés lors du confinement dû à la pandémie de Covid-19, ont révélé le danger de distorsion découlant du fait que les médias ne présentent pas la réalité, mais la représentent en regard d'enjeux qui les traversent. Dans « Apprendre à penser de manière critique le visionnement des médias », Ina Motoi propose un guide de visionnement critique des médias conçu pour faciliter cette distanciation réflexive des écrans et leur mise en perspective.

Redouane Lamjid examine trois hypothèses dans l'analyse d'un corpus composé d'échantillons de textes provenant principalement d'un forum en ligne pour évaluer les effets de la technologie sur le mode d'écriture. Son article, « L'effet de la communication médiatisée sur les modèles d'écriture des internautes : une étude de cas d'élèves du secondaire qualifiant au Maroc », relate des résultats qui suggèrent que cette communication transforme les habitudes de travail, les processus cognitifs et l'évaluation de la manière dont l'écriture est effectuée.

Hors-thème

L'article de Chiheb Nasri, « Projet JEUN'ESS en Tunisie : les maisons de jeunes mises à l'écart », pose les jalons d'une réflexion sur le faible rôle joué par les maisons des jeunes et les animateurs socioculturels dans l'économie sociale et solidaire en essor, en centrant l'analyse sur un projet mis en œuvre par l'Organisation internationale du travail, en partenariat avec trois ministères et financé par l'Union Européenne. Il s'agit d'un autre signe de leur marginalisation croissante dans la société tunisienne, en conclut l'auteur.

Généralement associées aux activités différenciées du travail et caractérisées par la non-obligation, le plaisir et l'amusement, les expériences de loisir sont façonnées par la trajectoire personnelle et l'environnement social. Dans son texte « Apuntes de una praxis en movimiento: breves sobre ocio », Fabián Vilas Serna retrace brièvement les postulats développés dans la civilisation gréco-romaine qui soutiennent des conceptions modernes du loisir comme levier du développement humain.

S'interrogeant sur les déterminants de l'ensemencement du palmier à huile et de l'hévéa par des producteurs en dépit de la baisse de leur prix, Tano Mehsou Mylene Ella émet l'hypothèse que l'adoption des cultures pérennes en milieu rural constituent malgré tout pour eux un moyen d'acquérir un capital économique, d'améliorer leur position sociale et de transmettre un droit d'usage. Dans « Pratiques des cultures pérennes et stratégies socio-foncières : une illustration des producteurs de Nandibo 2 et Yassap A en Côte d'ivoire », il livre les résultats d'une étude fondée sur l'analyse stratégique et le concept d'habitus.

Notes de lecture

Jean-Marie Lafortune commente le livre de Bernard Giroud (dir.) (2022), *Voir, juger, agir. Action catholique, jeunesse et éducation populaire (1945-1979)*, Presses universitaires de Rennes, Collection « Histoire », 222 p.

Le prochain numéro, à paraître au printemps 2024, aura pour thème la propagande et les masques de la vertu dont elle se drape selon les contextes territoriaux. La date de tombée pour soumettre un article ou un compte rendu pour ce numéro est le 1er mars 2024 (voir consignes : <https://edition.uqam.ca/atps>). Veuillez noter que nous acceptons en tout temps des textes à paraître dans la section hors thème.

Bonne lecture !

Jean-Marie Lafortune
Rédacteur