



Presentación

Número 15 (invierno 2019) : Temas abiertos

Jean-Marie Lafortune

Co-redactor, Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales
Profesor, Departamento de comunicación social y pública, Universidad de Quebec en Montreal, Canadá
lafortune.jean-marie@uqam.ca

André Antoniadis

Co-redactor, Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales
Profesor, Alta escuela de trabajo social y de la salud • EESP • Lausana, Suiza
HES-SO Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale
andre.antoniadis@eesp.ch

El estudio de acompañamiento de duración larga descrita por Bea Durrer Eggerschwiler y Mario Störkle en su artículo « Socio-cultural effects of a tourist resort on the local population – BESTander matt long-term and companion study », se interesa por los cambios socioculturales y socioeconómicos provocados por la construcción de un complejo turístico en Andermatt (Suiza) desde el 2008 y atestigua las preocupaciones de los residentes a las diferentes fases de desarrollo del proyecto. Con el fin de conseguir informaciones sobre las percepciones de 25 fiadores y de apoyar a la población durante el proceso de cambio, los sondeos han sido combinados a métodos « de activación » caracterizados de una investigación-acción participativa, donde los fiadores pueden influir sobre la dirección y los métodos de investigación. Entre las actas, este enfoque contribuye reforzando la voz de ciertos actores sociales frente a las de responsables del turismo y las autoridades locales.

Los centros de vacaciones conocieron un auge considerable en Costa de Marfil del 1968 al 1980. Desde esta fecha, la progresión de estas instituciones disminuyó. Frente a esta situación, la Dirección del Ocio reactivaba en 2015 la organización de centros de ocio para dos grupos escolares de los municipios de Marcory y de Port-Bouët, en Abidján. La evaluación de la acción de estos centros, conducida cerca de 15 monitores, 210 alumnos, 110 padres y 2 directores, traída por Bi Tizié Emmanuel Gala en su texto « Les centres de loisirs, un cadre de développement pour enfants », revela particularmente representaciones opuestas de los centros de ocio y esperas a veces muy alejadas con respecto a estos equipos.

Sofia Achour se interesa, en « Les discours sur l'intégration des musulmans au Québec depuis les attentats du 11 septembre à décembre 2017 », por la manera en la que los diarios quebequeses describieron la comunidad musulmana en el curso de este período doloroso. En trasera-fondo, la política multiculturalismo fijada por el gobierno federal contrasta el interculturalismo promovido por el gobierno quebequés. La lectura revela que el islamismo, como movimiento que reagrupa las corrientes más radicales del Islam, y pues las menos compatibles con la razón común, suscita una aprensión de la población, acentuada por un tratamiento popular estereotipado.

El estudio del jazz permite observar los juegos de legitimidad entre el mundo de la música sabia, del que imita su organización, y la de la música popular, del que reproduce su sistema de estrellato. Los cambios que conoce el mercado del jazz en Francia en el siglo XXI son aprehendidos aquí a través del sistema de recompensas, precios y distinciones concedidas en los concursos. Después de observaciones, relata Mathieu Feryn en « Les mondes du jazz et leurs publics en France : une réflexion sur les pratiques des acteurs de la création au cours des années 2000 », la imagen del aficionado de jazz como « intelectual burgués y sabio » se pulveriza. La democratización y la mediación conducen ahora a considerar a usuarios, profanos y expertos por turno como receptores, difusores y productores de la información « jazzística ».

El número próximo de la Revista tendrá para tema « La investigación en animación ». La fecha límite para someter un artículo o un informe a este número es el 31 de mayo de 2019 (ver consignas : www.atps.uqam.ca/auteurs_es.php). También aceptamos en todo tiempo textos que aparecen en la sección fuera de tema.

¡ Buena lectura!