



Présentation

Numéro 29 (Printemps 2026) : Dynamiques culturelles et interculturelles en contextes africains

Jean-Marie Lafortune

Rédacteur, Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles
Professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada
lafortune.jean-marie@uqam.ca

L'article de Chiheb Nasri propose une « Analyse des hiérarchies culturelles dans les politiques de décentralisation en Tunisie » à travers une approche critique des dispositifs de gouvernance et de leurs effets sociaux. Il cible des programmes récents qui promeuvent la participation citoyenne, la transparence et la réduction des inégalités territoriales, mais qui contribuent à reconfigurer de nouvelles hiérarchies culturelles et géographiques.

Depuis son apparition il y a 30 ans, le journalisme d'enquête a apporté des bienfaits et des défis au pays. Muyanga Ziba en fait un bilan dans son texte « What about the independence of investigative journalism centers in Malawi ». Pourvus d'une indépendance éditoriale, le Centre pour le journalisme d'investigation et la Plateforme de journalisme d'investigation n'ont pas l'indépendance financière leur permettant de réaliser des enquêtes de longue haleine.

Achref Ennasri remet en question, dans son article « Le rôle du médiateur socioculturel dans la gestion de la crise identitaire chez les jeunes », le modèle traditionnel opposant l'assimilation culturelle à la réussite scolaire. Devant l'hétérogénéité croissante des contextes socioculturels qui bouscule la compréhension de la reproduction culturelle par l'école et les institutions de jeunesse, il souligne l'apport d'une médiation permettant de relier identités, cultures et communication.

L'enquête menée par Konan Jules Koffi, Bi Tizié Emmanuel Gala et Désiré Setondji sur les « Significations sociales du temps libre et loisirs passifs des seniors » auprès d'anciens membres de la Fédération des associations de fonctionnaires et agents de l'État à la retraite de Côte d'Ivoire vise à comprendre ces choix malgré les prescriptions en matière de mobilité des personnes âgées. La clé résiderait dans l'image mentale qu'ils se donnent du temps libre.

Les systèmes éducatifs accueillent des populations de plus en plus hétérogènes sur le plan des langues, des références culturelles, des trajectoires sociales et des relations au savoir. Dans leur texte « Interculturality and the humanism of diversity: didactic foundations for sustainable education », Abdelkader Ouhtit et ses collègues arguent que l'interculturalité constitue moins un domaine d'enseignement qu'un cadre de pensée apte à transformer les pratiques pédagogiques.

Hors thème

Le texte de Jean-Marie Lafortune, Julie Rose, Edith Potvin-Rosselet et Agnieszka Czubinski « Quel modèle ludo-pédagogique pour les jeux sérieux dans les musées ? » dépeint à partir de quelles finalités et modalités ces jeux sont mobilisés depuis une dizaine d'années. Il jette les bases d'un modèle applicable en contexte d'apprentissage informel ou non-formel, sur lequel tout établissement doit se pencher avant de les concevoir et de les implanter.

Le prochain numéro de la Revue (automne 2026) aura pour thème la question : L'expression de la diversité des perspectives est-elle encore possible en milieu universitaire pour élaborer le savoir ? La date de tombée pour soumettre un article ou un compte rendu pour ce numéro est le 31 août 2026 (voir consignes : <https://edition.uqam.ca/atps>). Veuillez noter que nous acceptons en tout temps des textes à paraître dans la section hors thème.

Bonne lecture !

Jean-Marie Lafortune
Rédacteur