

BELLICA

Guerre, histoire et sociétés

L'actualité de la recherche : fin de l'année 2022 à août 2024

François CADIOU

Mathias THURA

Valérie TOUREILLE

Paul VO-HA

Article disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://revue-bellica.uqam.ca>

Pour citer l'article :

François CADIOU, Mathias THURA, Valérie TOUREILLE et Paul VO-HA, « L'actualité de la recherche : fin de l'année 2022 à août 2024 », dans Julie LE GAC et Silvia MOSTACCIO (éd.), « La honte », *Bellica. Guerre, histoire et sociétés*, vol. 1, n°1, 2024, p. 129-133 [En ligne : <https://revue-bellica.uqam.ca/articles/fin-de-lannee-2022-a-aout-2024/>].

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

La rubrique *Actualité de la recherche* est consacrée à présenter sous forme de liste alphabétique les contributions parues entre la fin de l'année 2022 et août 2024 en lien avec le champ thématique de la revue (monographies, ouvrages collectifs et numéros de revues non spécialisées sur l'histoire de la guerre, mais consacrant un de leurs numéros à cet objet). La composition de cette rubrique est à la libre appréciation du comité éditorial en fonction de son estimation de l'importance de la contribution apportée au champ et de sa capacité à repérer ces publications dans des langues et des champs divers. Elle ne cherche ni à être exhaustive ni à servir de palmarès, mais simplement à mettre en évidence les récentes tendances de l'historiographie.

N. B. : La rubrique *Actualité de la recherche* n'est pas soumise à proposition : en revanche, n'hésitez pas à nous signaler par courriel (revue-bellica@uqam.ca) toute publication en lien avec la thématique de la revue. Toute proposition dans une autre langue que le français et l'anglais devra être accompagnée d'une traduction du titre.

HISTOIRE ANTIQUE

François CADIOU
Université Bordeaux Montaigne

Jérémy CLÉMENT et Mathieu ENGERBEAUD (éd.), Dossier : « Les animaux combattants dans l'Antiquité », *HiMA, Revue internationale d'histoire militaire ancienne*, 12, 2023.

Edward M. ANSON (éd.), *Brill's Companion to the Campaigns of Philip II and Alexandre the Great*, Leyde et Boston, Brill, 2024.

Maria BATS, Jean-Claude LACAM et Raphaëlle LAIGNOUX (éd.), *La République romaine face aux crises : traumatismes, résilience et recompositions aux temps des guerres hannibalique et civiles (218-201-49-30 a.C.)*, tome 1, Bordeaux, Ausonius, 2023.

Christopher BENDLE, *The Office of Magister Militum in the 4th Century CE. A Study into the Impact of Political and Military Leadership on the Later Roman Empire*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2024.

Henning BÖRM, Ulrich GOTTER et Wolfgang HAVENER (éd.), *A Culture of Civil War? Bellum civile and political communication in Late Republican Rome*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023.

Lee L. BRICE et John DONAHUE (éd.), *Brill's Companion to Diet and Logistics in Greek and Roman Warfare*, Leyde et Boston, Brill, 2023.

Simon CAHANIER, *J'ai combattu en Hispanie. La mémoire culturelle des guerres de Rome dans la péninsule Ibérique (fin du III^e s. a.C. – début du V^e s. p.C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2024.

Hendrick DEY et Fabrizio OPPEDISANO (éd.), *Justinian's Legacy. L'Eredità di Giustiniano. The Last War of Roman Italy. L'ultima guerra dell'Italia romana*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2024.

Maxime EMION, *Les protectores Augusti (III^e – VI^e p.C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2023.

Manuel FERNÁNDEZ-GÖTZ et Nico ROYMANS, *Archaeology of the Roman Conquest. Tracing the Legions, Reclaiming the Conquered*, Cambridge, Cambridge University Press, 2024.

James GERSBACH, *The War Cry in the Graeco-Roman World*, Londres, Routledge, 2023.

Marian HELM et Saskia T. ROSELAAR (éd.), *Spoils in the Roman Republic. Boon and Bane*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023.

John HYLAND et Khodadad REZAKHANI (éd.), *Brill's Companion to War in the Ancient Iranian Empires*, Leyde et Boston, Brill, 2024.

Anthony KALDELLIS et Marion KRUSE, *The Fields Armies of the East Roman Empire, 361–630*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023.

Lynne A. KVAPIL et Kim SHELTON (éd.), *Brill's Companion to Warfare in the Bronze Age Aegean*, Leyde et Boston, Brill, 2023.

Benoît LEFEBVRE, *Combattre de loin chez les Romains. Réalités et représentations culturelles (I^{er} siècle a.C. – III^e siècle p.C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2024.

Dominic MACHADO, *Voluntas militum. Community, Collective Action, and Popular Power in the Armies of the Middle Republic (300–100 BCE)*, Séville et Saragosse, Prensas Universitarias de Zaragoza/Editorial Universidad de Sevilla, 2023.

Kathryn H. MILNE, *Inside the Roman Legions. The Soldier's Experience, 264–107 BCE*, Barnsley, Pen & Sword, 2024.

Konstantinos P. NIKOLOUTSOS (éd.), *Brill's Companion to Ancient Greek and Roman Warfare on Film*, Leyde et Boston, Brill, 2023.

Louis RAWLINGS, Joshua R. HALL et Geoff LEE (éd.), *Unit Cohesion and Warfare in the Ancient World. Military and Social Approaches*, Londres et New York, Routledge, 2023.

Harry VAN ENCKEVORT, Mark DRIESSEN, Erik GRAAFSTAL, Tom HAZENBERG, Tatiana IVLEVA et Carol VAN DRIEL-MURRAY (éd.), *Strategy and Structures along the Roman Frontier, Limes XXV*, Leyde, Sidestone Press, 2024.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Valérie TOUREILLE

CY Cergy Paris Université

Rémy AMBÜHL et Andy KING (éd.), *Documenting Warfare. Records of the Hundred Years War, edited and translated in Honor of Anne Curry*, Londres, Boydell Press, 2024.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, *Philippe VI. Le premier des Valois*, Paris, Passés composés, 2023.

Valentin BARICAULT, *L'espionnage au Moyen Âge*, Paris, Passés composés, 2023.

Arnaud BAUDIN, Valérie TOUREILLE et Jean-Marie YANTE (éd.), *Guerre et paix en Champagne à la fin du Moyen Âge. Autour du traité de Troyes*, Gand, Snoeck, 2024.

Roberto BIOLZI, « J'ay grand envie de veoir assaillir ». *Guerre, guerriers et finances dans les États de Savoie à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024.

Joël BLANCHARD, *Armagnacs et Bourguignons. La fabrique de la guerre civile (1407-1435)*, Paris, Perrin, 2024.

Mike CARR, Nikolaos G. CHRISISSIS et Gianluca RACCAGNI (éd.), *Crusading Against Christians in the Middle Ages*, Palgrave Macmillan, Londres, 2024.

Loïc CAZAUX, *Atlas des guerres au Moyen Âge : Occident, Byzance, Orient*, Paris, Autrement, 2024.

Alain DEMURGER, *Vivre la guerre de Cent Ans – Neuf nouvelles historiques*, Paris, CNRS Éditions, 2023.

Éric DENÉCÉ et Jean DEUVE, *Les services secrets au Moyen Âge*, Paris, Texto, 2022.

Bruno DUMÉZIL, *Les Vikings*, Paris, Le Cerf, 2024.

David FIASSON, *Crécy 1346*, Paris, Perrin, 2023.

Sylvain GOUGUENHEIM, *Constantinople 1453*, Paris, Perrin, 2024.

Thierry LASSABATÈRE, *Bayard, le « bon chevalier »*, Paris, Perrin, 2024.

Georges MINOIS, *La guerre de Cent Ans*, Paris, Tempus, 2024.

Jean-Marie MOEGLIN, *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, Paris, Bouquins, 2023.

Johannes PAHLITZSCH et Jörg ROGGE (éd.), *Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean. Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages*, Göttingen, V&R Unipress/Mainz University Press, 2024.

Amable SABLON DU CORAIL, *La guerre de Cent Ans. Apprendre à vaincre*, Paris, Passés composés, 2023.

Katharina SCHONEVELD, *Illustrationen zur Kriegstechnik in byzantinischen Handschriften: Transfer und Adaption antiken Wissens in Byzanz*, Göttingen, V&R Unipress/Mainz University Press, 2024.

Quentin VERREYCKEN, *Crimes et gens de guerre au Moyen Âge. Angleterre, France et principautés bourguignonnes au XV^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2023.

HISTOIRE MODERNE

Paul VO-HA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Martin WREDE (éd.), Dossier : « La guerre de Trente Ans – Expériences, perceptions et représentations », *Dix-septième siècle*, 299, 2023, p. 197-303.

Florence ALAZARD, *Jean des Bandes Noires, un condottière dans les guerres d'Italie*, Paris, Passés composés, 2023.

Joana BARRETO, Gaspard DELON et Pauline LAFILLE (éd.), *Vivre la bataille ? Expérience et participation dans les arts. XV^e-XXI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023.

Trevor BURNARD, Emma HART et Marie HOULLEMARE (éd.), *The Oxford Handbook of the Seven Years War*, New York, Oxford University Press, 2024.

Catherine DENYS, Benjamin DERUELLE et Gilles MALANDAIN (éd.), *Après la bataille. Mémoires et usages des champs de bataille, du XVI^e siècle à nos jours*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2023.

Jérémie FOA, *Survivre : une histoire des guerres de Religion*, Paris, Seuil, 2024.

Claire GANTET, *La guerre de Trente Ans, 1618-1648*, Paris, Tallandier, 2024.

Ian GENTLES, *The New Model Army. Agent of Revolution*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2022.

Oury GOLDMAN et Geoffrey PHELIPPOT (éd.), *La guerre des savoirs. Faire la science en situation de conflit en Europe et dans ses colonies (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2023.

Gilles HAVARD, *Les Natchez, une histoire coloniale de la violence*, Paris, Tallandier/Flammarion, 2024.

Tryntje HELFFERICH et Howard LOUTHAN (éd.), *Beyond the Battlefield. Reconsidering Warfare in Early Modern Europe*, New York, Routledge, 2024.

Alexandre JUBELIN, *Par le fer et par le feu, combattre dans l'Atlantique (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Passés composés/ministère des Armées, 2022.

Hervé LE GOFF, *La Bretagne et la guerre d'Écosse, 1510-1570*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024.

Nicolas LE ROUX (éd.), *Les guerres de Religion, une histoire de l'Europe au XVI^e siècle*, Paris, Passés composés, 2023.

Adam MARKS, *England and the Thirty Years' War*, Leyde et Boston, Brill, 2023.

Philippe ROGGER et André HOLENSTEIN, *Officers, Entrepreneurs, Career Migrants, and Diplomats. Military Entrepreneurs in the Early Modern World*, Leyde et Boston, Brill, 2024.

Éric SCHNAKENBOURG, *La quasi-guerre. Le conflit entre la France et les États-Unis, 1796-1800*, Paris, Tallandier, 2024.

Clément WEISS, *10 août 1792 : la défaite de la monarchie*, Paris, Passés composés, 2023.

Julien WILMART, *Les mousquetaires du roi, une troupe d'élite au cœur du pouvoir*, Paris, Tallandier, 2023.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Mathias THURA
Université de Strasbourg

Anne-Sophie ANGLARET, *Au service du maréchal ? La Légion française des combattants, 1940-1944*, Paris, CNRS Éditions, 2023.

Côme BARBARAY (éd.), *La guerre de siège à l'épreuve de la Révolution française. Retentissements et perceptions*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2024.

Morgane BAREY, *Enseigner la guerre. Former les chefs, 1918-1945*, Paris, Perrin/ministère des Armées, 2024.

Nicolas BERNARD, *Oradour-sur-Glane, 10 juin 1944. Histoire d'un massacre dans l'Europe nazie*, Paris, Tallandier/ministère des Armées, 2024.

Camille BOUTRON, *Combattantes. Quand les femmes font la guerre*, Paris, Éditions Les Pérégrines, 2024.

Sandra CHAPELLE, *Des civils au cœur de la guerre franco-allemande. Écritures de soi et expériences sensibles (1870-1914)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2024.

Grégory DAHO, Florent POUPONNEAU et Johanna SIMÉANT-GERMANOS (éd.), *Entrer en guerre au Mali. Luttres politiques et bureaucratiques autour de l'intervention française*, Paris, Éditions de la rue d'Ulm, 2022.

Cloé DRIEU, Claire MOURADIAN et Alexandre TOUMARKINE (éd.), *Le front caucasien. Enjeux d'empires et de nations, 1914-1922*, Paris, CNRS Éditions, 2024.

Dorit GEVA, *Militär und Familie: Eine andere Geschichte moderner Staatlichkeit*, Hambourg, Hamburger Edition, 2022.

- Sarah GRUSZKA, *Le siège de Leningrad, Septembre 1941 – Janvier 1944*, Paris, Tallandier, 2024.
- Romain HUET, *La guerre en tête. Sur le front de la Syrie et de l'Ukraine*, Paris, Presses universitaires de France, 2024.
- Paul JANKOWSKI, *Tous contre tous. L'hiver 1933 et les origines de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Passés composés, 2022.
- Julie LE GAC, *La Campagne d'Italie. Septembre 1943 – Août 1944*, Ivry-sur-Seine, ECPAD, 2024.
- Nick LLOYD, *The Eastern Front: A History of the Great War, 1914-1918*, New York, W. W. Norton, 2024.
- Fabien LOSTEC, *Condamnées à mort. L'épuration des femmes collaboratrices, 1944-1951*, Paris, CNRS Éditions, 2024
- Claire MIOT, *Le débarquement de Provence Août 1944*, Paris, Passés composés, 2024.
- Richard OVERY, *Why War?*, New York, W. W. Norton, 2024.
- Maureen G. SHANAHAN, *Machine Modernism, Masculinity, and the Trauma of War. The Art of Fernand Léger*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2024.
- Olivier WIEVIORKA, *Histoire totale de la Seconde guerre mondiale*, Paris, Perrin/ministère des Armées, 2023.