

RELIGIOLOGIQUES

Éros



et



agapè

RELIGIOLOGIQUES

No 44

automne 2022

Éros et agapè

Sous la direction scientifique de la

Marc-Antoine FOURNELLE

UQÀM

RELIGIOLOGIQUES

Édition numérique

<https://www.erudit.org/fr/revues/religio/>

<https://edition.uqam.ca/religiologiques/>

<https://www.religiologiques.uqam.ca/>

RELIGIOLOGIQUES est une revue québécoise de sciences humaines qui aborde les multiples manifestations du sacré dans la culture ainsi que le phénomène religieux sous toutes ses formes. Elle s'intéresse également au domaine de l'éthique.

Les textes soumis à la revue font l'objet d'une évaluation externe par les pairs (à double insu), expertes et spécialistes indépendants de son Comité de rédaction. Les textes publiés dans la revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs, autrices.

Le générique féminin ou masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le but d'alléger le texte.

RELIGIOLOGIQUES est publiée avec l'appui financier du Fonds Lucier-Arpin (Fondation UQAM) et le soutien administratif du Département de sciences des religions de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

La revue paraît en ligne deux fois l'an, certains numéros paraissant en numéro double, d'autres en numéro hors-série et, à l'occasion, également en format papier.

La majorité des numéros de *RELIGIOLOGIQUES* sont disponibles en version numérique sur le site web de la revue :
<https://www.religiologiques.uqam.ca>

L'ensemble des textes sont publiés sous licence CC-BY-ND-NC
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>
<https://www.donneesquebec.ca/licence/>

Les articles que *RELIGIOLOGIQUES* publie sont répertoriés dans [ATLA Religion Database](#) (États-Unis), [RelBib : Bibliography of the Study of Religion](#) (Tübingen, Allemagne), [Google Scholar](#).

Toute reproduction des textes doit être autorisée par la revue.

Table des matières

Éros et agapè

PRÉSENTATION

Marc-Antoine FOURNELLE

Perspectives pour penser *éros* et *agapè* 5

ARTICLES

Pascal Ide

Érôs et *agapè* : opposer, juxtaposer ou composer ? 19

François Nault

Pour l'amour de Clara : Spinoza, le sexe et l'amour de Dieu 65

Felipe Koch

Éros et *agapè* : représentations hédoniques et esthétiques 83

Loup Belliard

Raphaël et *Lélia* : l'*agapè* face à la passion amoureuse 111

Mohamed Mabrouk Rabahi

Mystique et érotique 127

Corinne Fortier

Un amour courtois arabe antéislamique ou l'*éros* poétisé 153

AMOUR HUMAIN, AMOUR DIVIN

Mathieu Terrier

L'amour de l'Imâm dans le shi'isme duodécimain : une
voie de salut non sans péril 165

Daniel Proulx

La métaphysique de l'amour dans l'œuvre de jeunesse de
Henry Corbin 191

ENTRETIEN

Rémi Brague et Marc-Antoine Fournelle

« *Éros* et *agapè* ». Entretien avec Rémi Brague 217

RECENSIONS EN LIGNE – religiologiques.uqam.ca

PROCHAINS NUMÉROS

- 46 (2023) Le religieux et le cinéma
45 (2023) Discours et pouvoir dans et sur les religions

NUMÉROS PARUS (*majorité des numéros disponibles en ligne*)

- 44 (2022) Éros et agapè
43 (2022) Penser le religieux : objets et savoirs
42 (2021) Mélanges offerts à Jacques Pierre
41 (2021) Repenser le martyr par le biais des femmes
40 (2020) Savoirs queer et pouvoir du non-binaire. Religiosités et identités LGBTQ
39 (2019) Islamophobie viriliste et radicalisation islamophobe
38 (2019) Varia. Églises, rite, mission, salafisme et nature
37 (2018) Catholicisme et société contemporaine : cinquante ans après le concile Vatican II
36 (2018) Penser, créer, agir les féminismes dans le champ religieux
35 (2017) Pérennité du mythe
34 (2016) Religion, droit et État : interférence, intersection et interface
33 (2016) Mutations : croyances et pratiques religieuses migrantes
32 (2015) Bête comme une image : ontologies et figurations animales
-
- 31 (2005) Religion, violence et contrôle social
30 (2004) Le sacré en question
29 (2004) La pertinence sociale de l'étude critique de la religion (*non disponible*)
28 (2003) L'éducation du sujet éthique : Quelles perspectives ? Quel avenir ? (*non disponible*)
27 (2003) Savoir et croire (*non disponible*)
26 (2002) Fragmentation et reconstruction : le « bricolage » comme modalité d'inscription du christianisme (*non disponible*)
25 (2002) Sujets divers (*non disponible*)
24 (2001) Technoritualités : religiosité rave (*non disponible*)
23 (2001) Pérégrinations au Tibet (non disponible)
22 (2000) Stratégies sociales des groupes religieux
21 (2000) Luce Irigaray : le féminin et la religion
20 (1999) Millénarismes au seuil de l'an 2000
19 (1999) Postmodernité et religion
18 (1998) Les marges contemporaines de la religion
17 (1998) Nourriture et sacré
16 (1997) Rituels sauvages
15 (1997) Orphée et Eurydice : mythes en mutation

- 14 (1996) Religion implicite
- 13 (1996) Questions d'éthique en sciences des religions
- 12 (1995) Corps et sacré
- 11 (1995) Regards nord-américains sur la religion
- 10 (1994) Actualité du mythe
- 9 (1994) Construire l'objet religieux
- 8 (1993) Le métissage des dieux
- 7 (1993) Littérature et sacré, II
- 6 (1992) Traditions amérindiennes
- 5 (1992) Littérature et sacré, I
- 4 (1991) Sur le chemin de la mort
- 3 (1991) Jeux et traverses : rencontres avec M. Maffesoli
- 2 (1990) Limite et transparence : l'épistémè du religieux
- 1 (1990) Le statut de l'imaginaire dans l'œuvre de G. Durand

ÉQUIPE FONDATRICE

Jean-Jacques DUBOIS, Dennis JEFFREY, Manon LEWIS, Guy MÉNARD et Jacques PIERRE

ANCIENNES DIRECTIONS

Guy MÉNARD (1989–2002), Louis ROUSSEAU (1990–1991), Jean-Jacques LAVOIE (1998–1999) et Jacques PIERRE (2002–2005)

DIRECTION ET ADMINISTRATION

Roxanne D. MARCOTTE (secrétariat de rédaction), Laurent JÉRÔME (UQAM), Chiara LETIZIA (UQAM) et Frédéric DEJEAN (UQAM)

COMITE DE RÉDACTION

Frédéric B. LAUGRAND (Louvain), Jacques PIERRE (UQAM), Laurent JÉRÔME (UQAM), Chiara LETIZIA (UQAM) et Roxanne D. MARCOTTE (UQAM)

CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Gregory BAUM (McGill), Anne MORELLI (Bruxelles), Roberto MOTTA (Recife), François NAULT (Laval), Vincenzo (Enzo) PACE (Padoue), Philippe PORTIER (CNRS), Olivier SERVAIS (Louvain), Patrick VANDERMEERSCH (Groningue) et Jean-Jacques WUNENBURGER (Jean Moulin, Lyon 3)

RECENSIONS

Chiara LETIZIA et Roxanne D. MARCOTTE

MISE EN PAGE / REVISION LINGUISTIQUE DES TEXTES / TRADUCTION

Roxanne D. Marcotte (mise en page ; traduction) et Yves MICHAUD (révision linguistique)

ÉDITION ELECTRONIQUE

Roxanne D. MARCOTTE

IMPRESSION

ReproUQAM

Dépôt légal – 3^e trimestre 2023
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 1180-0135 (imprimé) ; ISSN 2291-3041 (en ligne)

REVUE RELIGIOLOGIQUES

Département de sciences des religions
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-Ville
Montréal, QC H3C 3P8

Téléphone : +1 (514) 987-3000, poste 8441
Télécopie : +1 (514) 987-7856
Courriel : religiologiques@uqam.ca
Site web : <https://www.religiologiques.uqam.ca>

RELIGIOLOGIQUES

SCIENCES HUMAINES ET RELIGIONS

Présentation

Marc-Antoine FOURNELLE

Perspectives pour penser *éros* et *agapè*

Articles

Pascal IDE

Éros et *agapè* : opposer, juxtaposer ou composer ?

François NAULT

Pour l'amour de Clara : Spinoza, le sexe et l'amour de Dieu

Felipe KOCH

Éros et *agapè* : représentations hédoniques et esthétiques

Loup BELLIARD

Raphaël et *Lélia* : l'*agapè* face à la passion amoureuse

Mohamed Mabrouk RABAHI

Mystique et érotique

Corinne FORTIER

Un amour courtois arabe antéislamique ou l'*éros* poétisé

Amour humain, amour divin

Mathieu TERRIER

L'amour de l'Imām dans le shī'isme duodécimain : une voie de salut non sans péril

Daniel PROULX

La métaphysique de l'amour dans l'œuvre de jeunesse de Henry Corbin

Entretien

Rémi BRAGUE et Marc-Antoine FOURNELLE

« *Éros* et *agapè* ». Entretien avec Rémi Brague

En couverture : Fresque du IV^e siècle d'une fête d'*agapè* (Catacombes de Rome). Photo s.n.

Naissance d'Aphrodite (Pompeii). Photo d'ArchaiOptix. CC BY-SA 4.0

UQÀM

printemps 2021