



RIAS

Maternités et figures maternelles en Asie du Sud



Revue interdisciplinaire sur l'Asie du Sud

COMITÉ DE RÉDACTION

Mathieu Boisvert
Directeur de la revue,
Marwan Attalah
Assistant à l'édition

COMITÉ ÉDITORIAL

Vasumathi Badrinathan
Mathieu Boisvert
Dr. Nadia Cattoni
Mohit Chadna
Mathieu Claveyrolas
Diana Dimitrova
Serge Granger
Ajith Kanna
Basile Leclère
Chiara Letizia
Dr. Antoine Panaioti
Florence Pasche Guignard
Raphaël Rousseleau
Pierre-Yves Trouillet
Jonathan Voyer
Dr. Biljana Zrníc

DIRECTION DU NUMÉRO

Mathieu Boisvert
Florence Pasche Guignard

GRAPHISME ET MISE EN PAGE

Marwan Attalah
Natasha Fernando
André Fortino

REVUE INTERDISCIPLINAIRE SUR L'ASIE DU SUD

La Revue interdisciplinaire sur l'Asie du Sud (RIAS) souhaite occuper une place privilégiée dans le paysage scientifique et universitaire francophone en abordant l'Asie du Sud dans une perspective pluridisciplinaire. La revue insiste sur cette interdisciplinarité – philologie, droit,

sociologie, anthropologie, sciences politiques, sciences des religions, littérature ou création – et aura pour objectif de présenter selon différentes focales des problématiques et réalités spécifiques à l'Asie du Sud ainsi que d'analyser de manière plurielle ses avatars. L'ambition de cette revue est donc de fournir une plateforme de diffusion en libre accès d'articles qui traitent d'enjeux autant contemporains qu'historiques liés à l'Asie du Sud, ses multiples univers de sens et de pratiques, et ses diasporas.

Département de sciences des religions,
Université du Québec à Montréal,
C.P. 8888, succursale centre-ville,
Montréal, Qc.
Canada. H3C 3P8

LIBRE ACCÈS ET DROIT D'AUTEUR

La revue opère selon le modèle de libre accès par la mise à disposition gratuite des articles de la revue, sans restriction d'utilisation et d'accès, sur sa plateforme en ligne. En publiant leurs travaux dans la RIAS, les auteur.e.s acceptent la licence de droit d'auteur « Créative Commun Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) »; une autre licence de type CC BY peut être choisie par l'auteur.e si il/elle en fait expressément la demande. La reproduction d'un texte entièrement ou partiellement publié dans la revue doit donc être acceptée par le Comité de rédaction au préalable.

La responsabilité des textes incombe seulement aux auteurs et autrices.

ISSN 2817-7770

Dépôt légal BANQ

TABLE DES MATIÈRES

Mot d’ouverture de la direction de la revue <i>Mathieu Boisvert</i>	v
Introduction <i>Florence Pasche Guignard</i>	1
Le rôle des femmes dans le rituel d’adoption de l’arbre : une question de point de vue <i>Amandine Wattelier-Bricout</i>	9
Frédéric Leboyer et les mères : L’Inde comme matrice de gestation de la naissance sans violence <i>Florence Pasche Guignard</i>	29
En quête du bébé idéal. Rouages du travail procréatif féminin en Inde du Nord <i>Clémence Jullien et Lucia Gentile</i>	53
La Maternité renversée : le rituel de <i>dūdhpilānā</i> dans la communauté <i>hijrā</i> indienne <i>Mathieu Boisvert</i>	72
Compte rendu : Pozza, Nicola. (2022). <i>Le hindi comme en Inde : Niveau débutant</i> . Rennes, Presses Universitaires de Rennes. Pozza, Nicola. (2023). <i>Le hindi... comme en Inde 2. Niveau intermédiaire</i> . Rennes : Presses Universitaires de Rennes. <i>Daphnée Dion-Carrier</i>	86
Compte rendu : Clémence Jullien, Fabien Provost, Bertrand Lefebvre (dir.). (2019) <i>L’hôpital en Asie du Sud : Politiques de santé, pratiques de soin</i> . Paris, Éditions de l’École des hautes études en sciences sociales, Puruṣārtha - Vol 36. <i>Marwan Attalah</i>	89

Mot d'ouverture de la direction de la revue

Quel bonheur que de présenter la *Revue interdisciplinaire sur l'Asie du Sud (RIAS)* ! Ce projet d'édition émane d'une collaboration soutenue entre plusieurs chercheuses et chercheurs francophones partageant une même ambition : fournir une plateforme de diffusion en libre accès d'articles, en français, évalués par les pairs et qui traitent d'enjeux autant contemporains qu'historiques liés à l'Asie du Sud, ses multiples univers de sens et de pratiques, et ses diasporas. La *RIAS* souhaite occuper une place privilégiée dans le paysage scientifique et universitaire francophone en abordant l'Asie du Sud dans une perspective pluridisciplinaire. La revue insiste sur cette interdisciplinarité – philologie, droit, sociologie, anthropologie, sciences politiques, sciences des religions, littérature ou création – et son objectif est de présenter sous différents angles des problématiques et réalités spécifiques à l'Asie du Sud ainsi que d'analyser de manière plurielle ses avatars.

Sur le plan des publications, la *RIAS* diffuse uniquement des manuscrits originaux qui peuvent prendre la forme d'articles scientifiques, de projets de recherche-crédation et de comptes rendus d'ouvrages. L'objectif est de promouvoir les publications de chercheurs et chercheuses confirmé·e·s, mais aussi les contributions des étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs.

La *RIAS* publie annuellement deux numéros (automne / printemps). Ceux-ci peuvent consister en numéro thématique, entièrement dédié à un sujet particulier, ou d'un dossier thématique, comprenant des articles en lien avec un thème particulier, et d'autres, hors-thème. Tout comme le présent numéro, « Maternités et figures maternelles en Asie du Sud », les deux prochains numéros, déjà en chantier, seront thématiques. Le deuxième numéro, prévu au printemps 2024, sera intitulé « Diasporas sud-asiatiques : politique, genre et ritualité » puis, à l'automne 2024 sortira notre troisième numéro « À la fois autochtones et indiens : enjeux et réalités *ādivāsī* en territoire sud-asiatique ». Le comité de rédaction de la *RIAS* espère recevoir des propositions de numéros ou de dossiers thématiques pour les publications ultérieures. Nous souhaitons sincèrement élargir notre réseau de collaboratrices et collaborateurs, et qu'ainsi la *RIAS* devienne *votre* revue ! N'hésitez donc pas à nous soumettre vos propositions de numéros ou dossiers thématiques en nous contactant par la page de la revue <https://edition.uqam.ca/rias/>.

En tant que revue émergente, la *RIAS* ne peut avoir accès, pour le moment, au financement des organismes subventionnaires (au niveau provincial ou fédéral) pour les revues savantes. La publication du présent numéro et des numéros à venir pour les deux prochaines années repose donc sur la généreuse implication de chercheurs et chercheuses, ainsi que d'étudiants et d'étudiantes au doctorat qui assurent pour le moment l'ensemble du processus de publication. Nous leur exprimons notre grande reconnaissance. Il importe également de souligner l'appui significatif du Service des Bibliothèques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) pour son soutien

technique à la mise en ligne de la revue, et l'appui financier de la Faculté des sciences humaines de l'UQAM, sans lesquels ce projet n'aurait pu voir le jour. Dans deux ans, à l'automne 2025, d'autres occasions de financement et de diffusion plus large pourront s'ouvrir pour la RIAS. D'ici là, notre comité de rédaction s'embarque avec enthousiasme dans cette aventure.

Bonne lecture!

Mathieu Boisvert,
Directeur de la Revue interdisciplinaire sur l'Asie du Sud